

Nu öppnar saknad sina öde vidder

Text: Svein Ellingsen. Sv. övers. Britt G. Hallqvist 1978. Musik: Thomas Kazen 1990.

$\text{♩} = 70$

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked as quarter note = 70. The lyrics are in Swedish and are aligned with the vocal line. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines, with some measures containing sustained notes or chords.

1. Nu öpp-nar sak-nad si-na ö-de vid-der. En o-känd sträc-ka har du
2. Du stan-nar till, du mås-te se till-ba-ka, ja, tu-sen gång-er sker det
3. Och ef-ter hand, i-ge-nom sorg och smär-ta, ska du bli löst från mång-a

4

nu att gå. Räds in-te en-sam-he-ten på din vand-ring, det finns en
om i-gen. Du fär-das li-ka-fullt i li-vets rikt-ning med sor-gen
star-ka band. Men ge-nom sor-gen når du ny-a da-gar där ny-a

7

kraft som ock-så du kan få. Här i din nöd, i det-ta
som din res-kam-rat och vän. Din fot skall le-das ö-ver
hän-der vän-tar på din hand, och Kris-tus mö-ter dig, han

10

sto-ra tom-rum, är Gud dig när och räk-ker dig sin frid.
gå-tors av-grund, och i din o-ro får du kän-na frid.
blir din fram-tid och fyl-ler allt med när-het och med frid.